

ISTITUTO COMPRENSIVO - "G. ROMANO"-EBOLI  
Prot. 0001112 del 15/02/2024  
IV (Uscita)



- DISTRETTO SCOLASTICO N.57 -

**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. Romano"**  
*Scuola Infanzia - Primaria - Secondaria di 1° Grado*  
**AUTONOMIA SA3K4 - C.F. 91027500650**  
Via V. Veneto, 42 - **EBOLI (SA)**  
centralino: 0828 332006 - 0828 365523

E-MAIL: [saic852004@istruzione.it](mailto:saic852004@istruzione.it) - PEC: [saic852004@pec.istruzione.it](mailto:saic852004@pec.istruzione.it)  
sito: <http://icgiacintoromanoeboli.edu.it/>

Ai Genitori delle Alunne e agli Alunni che hanno prodotto domanda di iscrizione per il percorso a indirizzo musicale  
c/o Scuola Secondaria I Grado dell'I. C. per l'a. s. 2024/2025

Ai Genitori delle Alunne e degli Alunni frequentanti i corsi dell'Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di I Grado-  
Classi I, II e III

Alla Commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale

All'AA Rosangela Fulgione

E p. c. ai Docenti delle Classi V della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I Grado dell'I.C.  
al DSGA

Albo Online/Sito Web

ATTI

**Oggetto: Svolgimento prova orientativo-attitudinale degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale della Scuola Secondaria di I Grado - a. s. 2024/2025**

Si comunica che, a partire dalla prossima settimana, nell'ex Aula Magna della Sede Centrale dell'Istituto sita di Via Vittorio Veneto 42, Eboli (SA), si terranno le prove orientativo-attitudinali rivolte agli alunni che, nella domanda di iscrizione alla Scuola Secondaria di I Grado per l'a. s. 2024/2025, hanno espresso la volontà di essere inseriti nella classe di strumento musicale.

In tale circostanza, le lezioni pomeridiane di strumento musicale saranno rimodulate per consentire lo svolgimento delle prove: sarà cura dei docenti di strumento avvisare per iscritto le famiglie dei propri alunni circa la riorganizzazione dell'orario delle attività.

L'ammissione all'indirizzo musicale consiste in una semplice prova orientativo-attitudinale per la quale non occorre che il candidato abbia conoscenze musicali pregresse, e che si svolgerà in base alle modalità previste dagli artt. 4, 5 e 6 del *Regolamento per l'Organizzazione dei Percorsi a Indirizzo Musicale* approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 21 Dicembre 2022, con delibera n. 36, che per completezza si riportano qui di seguito:

***“Art. 4 - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali***

*Al fine di garantire, nel limite dei posti disponibili, il principio costituzionale di “diritto all'istruzione obbligatoria e gratuita” (Art. 34 della Costituzione), non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.*

*L'Istituto predispone una prova orientativo - attitudinale, in base alla normativa vigente ed entro i quindici giorni successivi al termine di presentazione delle domande di iscrizione.*

*Il materiale oggetto della prova è deciso e strutturato dalla Commissione di cui all'art. 3 in seduta preliminare dedicata: della suddetta riunione viene redatto apposito verbale riportante anche i criteri di valutazione per ogni singolo test.*

*Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificarne e a valutarne l'“attitudine musicale” (“orecchio musicale”- “senso ritmico” ecc.)*

*Le prove cui sono sottoposti gli alunni vengono di seguito riportate:*

***Prova generica***

*Lo scopo di questa prima prova è quello di appurare le attitudini, ritmiche e musicali, generali di ogni candidato.*

*Le prove proposte infatti si baseranno su: accertamento del senso ritmico; accertamento dell'intonazione vocale ed accertamento dell'orecchio musicale.*

*Accertamento del senso ritmico: ad ogni candidato saranno proposte 4 sequenze ritmiche in progressiva difficoltà che il candidato ripeterà per imitazione. I punteggi attribuiti saranno i seguenti:*

ritmo I = punti 1;  
ritmo II = punti 2;  
ritmo III = punti 3;  
ritmo IV = punti 4.

Il punteggio massimo totale sarà pari a 10.

*Accertamento dell'intonazione vocale: verranno proposti tre piccoli frammenti melodici in ordine di difficoltà, che il candidato dovrà cantare con una corretta intonazione. I punteggi attribuiti saranno i seguenti:*

*Prova A punti 2*

*Prova B punti 3*

*Prova C punti 5*

Il punteggio massimo totale sarà pari a 10.

*Accertamento dell'orecchio musicale: ad ogni candidato verranno fatti ascoltare tre intervalli proposti in difficoltà crescente. Gli intervalli verranno eseguiti alla tastiera e i candidati dovranno individuare se il secondo suono è più acuto o più grave rispetto al primo. Il punteggio attribuito per ogni intervallo sarà il seguente:*

*intervallo di ottava superiore = punti 2,*

*intervallo di quinta inferiore = punti 3,*

*intervallo di semitono superiore = punti 5.*

Il punteggio massimo totale sarà pari a 10.

La fase attribuirà, ad ogni candidato, un punteggio totale espresso in trentesimi.

#### **Art. 5 - Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato**

*A ogni candidato verranno somministrate delle prove specifiche per ogni strumento così da individuare le potenzialità strumentali di ognuno. L'esito di tali prove determinerà l'assegnazione dello strumento per ciascuno studente.*

*Prova di violino: ogni candidato dovrà ripetere, per imitazione, tre esercizi di coordinazione delle dita e delle mani.*

*Prova di flauto: ogni candidato verrà osservato nelle sue caratteristiche morfologiche di bocca e denti. Sarà inoltre verificata la capacità di durata e intensità nell'emissione del fiato.*

*Prova di chitarra: di ogni candidato si verificherà la capacità di elasticità del polso sinistro e l'indipendenza nell'articolazione delle dita di entrambe le mani.*

*Prova di pianoforte: di ogni candidato si verificherà la capacità di articolare le dita di entrambe le mani, in modo rilassato e lasciando liberi sia gli avambracci che le spalle.*

*Il voto espresso da ogni docente sarà in trentesimi e la valutazione più alta determinerà l'attribuzione dello strumento ritenuto più idoneo per il/la candidato/a, anche se diverso da quello indicato per primo nella domanda di ammissione, orientando l'esaminando verso lo strumento ritenuto più adatto alle caratteristiche psico-fisiche ed attitudinali dimostrate durante le prove.*

*La preferenza espressa dalle famiglie e dai candidati all'atto dell'iscrizione sarà dunque indicativa e potrebbe quindi non essere accolta, visto il carattere tecnico della prova di ammissione.*

*In caso di parità di punteggio nella prova specifica, farà fede la preferenza per lo strumento espressa all'atto dell'iscrizione.*

*I candidati che non risulteranno ammessi al percorso a indirizzo musicale potranno essere successivamente ammessi per eventuali nuovi inserimenti su posti liberi.*

*Entro quindici giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, sarà possibile confermare per iscritto l'iscrizione all'Indirizzo Musicale per l'a. s. interessato, valida per l'intero triennio, attraverso la compilazione di un apposito modulo disponibile presso la Segreteria dell'Istituto.*

*Non saranno ammesse rinunce all'Indirizzo Musicale o cambi di strumento una volta confermata l'iscrizione, né durante lo svolgimento dell'anno scolastico né nell'arco dell'intero triennio di studi.*

*Della graduatoria definitiva stilata con l'elenco degli alunni e lo strumento ad essi attribuito verrà data comunicazione mediante pubblicazione all'Albo Fisico della scuola e l'invio di una mail al singolo interessato.*

*Prima della pubblicazione della graduatoria definitiva, al termine degli esami attitudinali e comunque non oltre quindici giorni dalla scadenza delle iscrizioni, sarà sempre possibile, per gli alunni che non hanno richiesto contestualmente all'iscrizione alla Scuola Secondaria di Primo Grado di frequentare il percorso di strumento musicale, di potersi iscrivere comunicando ufficialmente alla Segreteria tale volontà. La commissione valuterà, effettuando una seduta straordinaria della prova orientativo-attitudinale, tali alunni come gli altri inserendoli a pieno titolo nella graduatoria generale senza riserva alcuna.*

*Se all'inizio dell'anno scolastico dovessero presentarsi nuove richieste di frequenza al percorso musicale, queste saranno prese in considerazione solamente previa disponibilità di posti nelle classi prime delle varie specialità strumentali, e comunque entro e non oltre il mese di ottobre. Resta fermo che l'esame orientativo-attitudinale dovrà comunque essere svolto.*

**Art. 6 - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento**

Per la predisposizione delle prove, nel caso di alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento, la commissione farà riferimento al Piano Educativo Individualizzato e al Piano Didattico Personalizzato.

Nelle prove sarà data la possibilità di richiedere misure dispensative, utilizzare eventuali strumenti compensativi per le difficoltà di lettura, di scrittura e di calcolo, nonché di usufruire di un prolungamento dei tempi stabiliti per lo svolgimento delle prove ricordando che i tempi aggiuntivi non possono comunque eccedere il cinquanta per cento del tempo assegnato per la prova.

I genitori dei candidati che possiedono una certificazione di disabilità o di DSA dovranno fare esplicita richiesta della misura dispensativa, dello strumento compensativo e/o dei tempi aggiuntivi necessari in funzione della propria necessità e consegnare il Piano Educativo Individualizzato o il Piano Didattico Personalizzato. La richiesta e la consegna della documentazione dovranno essere consegnate presso l'Ufficio di Segreteria almeno cinque giorni prima dello svolgimento della prova orientativo-attitudinale, così che la Commissione possa predisporre la suddetta prova nella maniera più confacente alla specificità della situazione.

Si comunica ad ogni buon conto che la tipologia delle prove orientativo-attitudinali non farà riferimento ad alcuna abilità di lettura, scrittura o calcolo riconducibile a DSA."

Come da Decreto Dirigenziale prot. n. 1111/VII-6 del 15/02/2024 la Commissione esaminatrice sarà composta dal Dirigente Scolastico, Prof.ssa Giovanna Nazzaro, o suo delegato, in qualità di Presidente, e dai Proff. Eva Costa (Sostegno), Manuela Lorenzo (Pianoforte), Mariantonietta Lerosè (Violino), Vincenzo Morrone (Chitarra), Luigina Mottola(Flauto) ed Enza Puca (Educazione Musicale).

Le operazioni si svolgeranno in base al seguente calendario:

22 Febbraio 2024	23 Febbraio 2024	26 Febbraio 2024	1 Marzo 2024
Ore 14:00 – 15:00 <i>Insedimento e seduta preliminare Commissione</i>	Ore 14:30 – 17:30  <i>Prove Orientativo - Attitudinali</i>	Ore 14:30 – 17:30  <i>Prove Orientativo - Attitudinali</i>	Ore 14:30-15:30 <i>Eventuali prove suppletive</i>
Ore 15:00 – 17:00 <i>Prove Orientativo- Attitudinali</i>		Ore 15:30 <i>Ratifica finale dei risultati e pubblicazione graduatoria</i>	

I candidati saranno convocati a gruppi di tre ogni 30 minuti e ciascuna prova avrà la durata complessiva di 10 minuti.

**Entro il giorno Lunedì 19 Febbraio p. v., l'Ufficio di Segreteria provvederà a contattare i genitori degli alunni interessati per comunicare loro il giorno e l'orario di svolgimento della prova orientativo-attitudinale.**

Si specifica che l'eventuale assenza alla prova dovrà essere comunicata alla Segreteria dell'Istituto, all'indirizzo e-mail [saic852004@istruzione.it](mailto:saic852004@istruzione.it) in tempo utile rispetto alla convocazione e, solo se adeguatamente documentata, potrà comportare lo svolgimento di prove suppletive come da *Regolamento*.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Giovanna Nazzaro

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3. c.2, D. Lgs. N. 39/1993 – ai sensi art.6 c.2 L.412/1991 non seguirà trasmissione originale con firma autografa